

# Het slagveld van 1677

In vergelijking met de laaglanden van het moeras bij Sint-Omaars markeren de Tom- en de Balenberg de eerste reliëfs van de Vlaamse heuvels. Ze liggen op één lijn met de heuvels waarvan ze de geologische geschiedenis delen.

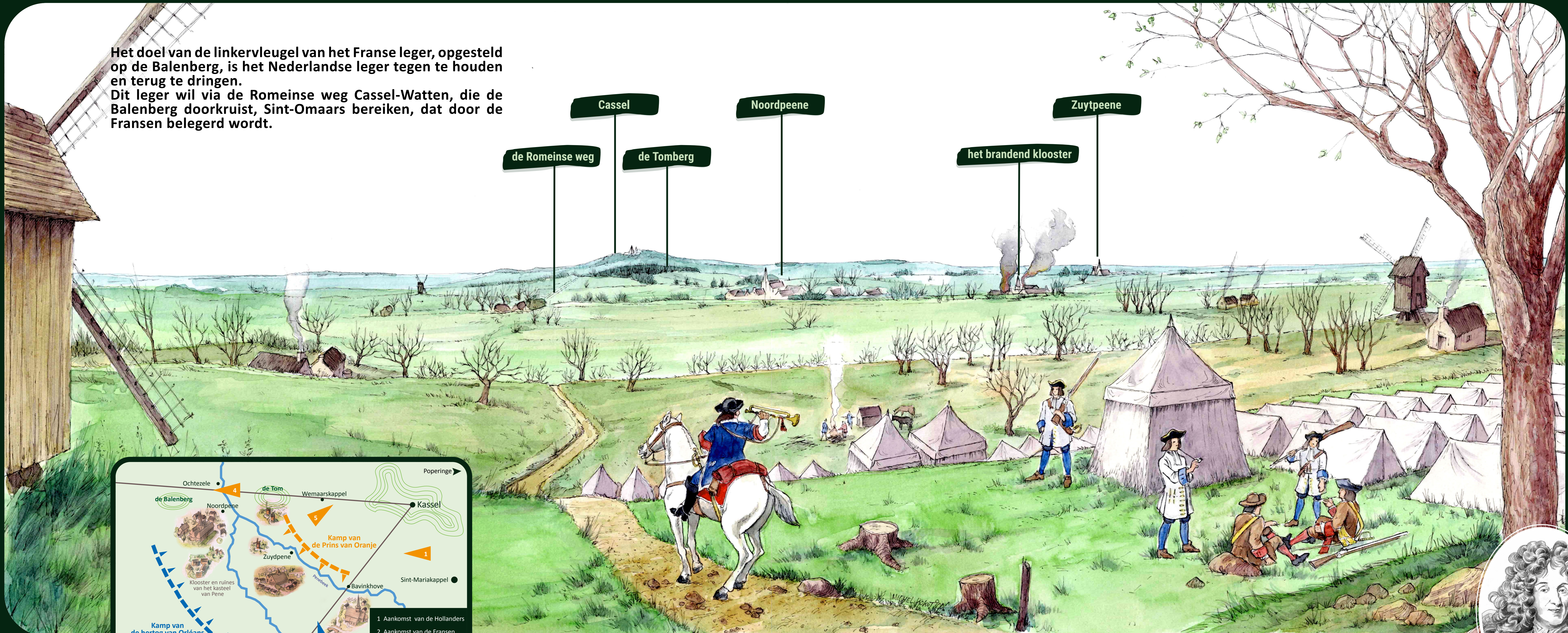
Het zijn getuigenheuvels: vroeger was de hele regio bedekt met zand en klei.

De erosie van de rivieren heeft deze terreinen geleidelijk ingesneden. Gebieden die door hardere stenen werden beschermd, hebben beter standgehouden en zijn boven het maaiveld gebleven.

Deze hoogten steken boven de omliggende vlakke uit en hebben ook strategische observatiepunten gevormd, met name tijdens de Slag bij Cassel op 10 en 11 april 1677.

Uw blik overziet het landschap van dit beslissende evenement waarbij dit stuk Vlaanderen en het Audomarois door de legers van Lodewijk XIV werden veroverd.

Het doel van de linkervleugel van het Franse leger, opgesteld op de Balenberg, is het Nederlandse leger tegen te houden en terug te dringen. Dit leger wil via de Romeinse weg Cassel-Watten, die de Balenberg doorkruist, Sint-Omaars bereiken, dat door de Fransen belegerd wordt.



## Maarschalk van Luxemburg

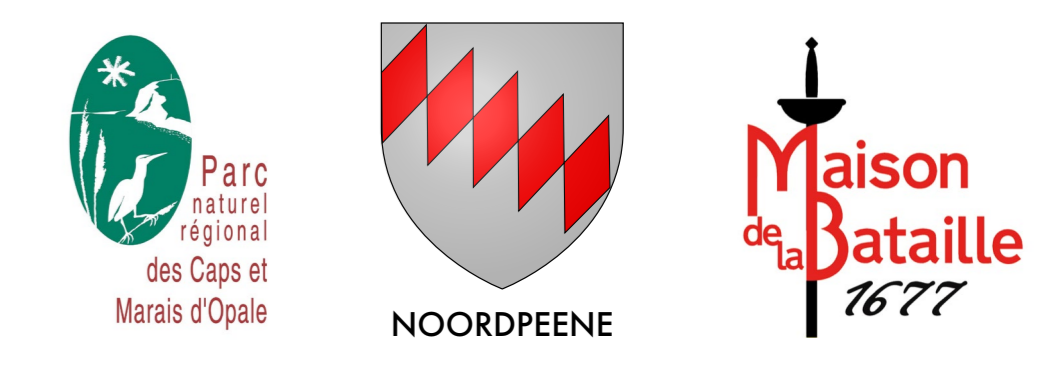
Philippe d'Orléans, de broer van Lodewijk XIV, is goed omringd op het slagveld, met name door de prestigieuze maarschalk van Luxemburg. Deze beheert de linkerflank van het Franse leger, hier, op de Balenberg. Na de Franse overwinning laat Luxemburg de vaandels oppakken die door de tegenstanders zijn achtergelaten. Daarna laat hij ze in het koor van Notre-Dame van Parijs tentoonstellen. Daarvoor krijgt hij de bijnaam 'tapissier', of 'stoffeerder van Notre-Dame'.



Noordpeene maakt deel uit van het Regionaal Natuurpark van de « Caps et Marais d'Opale », een nationaal erkend gebied waar men landschappen, natuur, gebouwd erfgoed en vakkennis behoudt en opwaardeert, terwijl men het lokale leven en de activiteiten ondersteunt. Het Regionaal Natuurpark coördineert ook twee internationale erkende gebieden :

- het Unesco-biosfeerreservaat van het moerasgebied bij Sint Omaars – Aa – Hem – Vlaanderen, dat tot doel heeft het behoud van de biodiversiteit te verzoenen met een duurzame ontwikkeling van het gebied, in verband met de inwoners, menselijke activiteiten en het culturele erfgoed ;
- het grensoverschrijdend Kanaalgeopark, dat een geologisch erfgoed van internationaal belang in de schijnwerpers zet alsook landschappen en erfgoederen die getuigen van de geschiedenis van de Aarde en van de menselijke activiteiten.

Dit paneel wordt mede gefinancierd door



[www.musee-noordpeene.eu](http://www.musee-noordpeene.eu)